

A.S. 2022/2023

Insegnamento: INGLESE

Docente: LUISA CRUCIATA

Classe 5G

Ore sett. d'insegnamento: 2

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
UDA n. 1 LINGUA: Revision Grammar Module. Invalsi Test.	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Asse storico-sociale Insegnamenti: -Inglese -Storia dell'Arte -Seconda lingua straniera	Competenze area generale: - Saper padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; - Saper produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Competenze area professionale - Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi,	Principali strutture grammaticali, morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati ad un contesto comunicativo. Reading comprehension activities Levels B1-B2 - INVALSI Test	Esercitazioni su test scaricati dal sito ufficiale del MIUR per le simulazioni di Reading e Listening Comprehensions	10	

			inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su tematiche note: Competenze asse: - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario				
UDA n. 2 "Architecture and Urban Environment"	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Asse storico-sociale Insegnamenti: -Inglese -Storia dell'Arte -Seconda lingua straniera	Competenze area generale: - Saper padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; - Saper produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.	FAMOUS BRITISH ARCHITECT: <i>Norman Foster</i> -His life and work -The story of the Millennium bridge in London -Millennium bridge facile -The Gherkin	Produrre testi orali e scritti di vario tipo sugli argomenti trattati utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato.	10	Griglia di valutazione per competenze

			Competenze area professionale - Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su tematiche note: Competenze asse: - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	FAMOUS AMERICAN ARCHITECT: Frank Lloyd Wright -His life and work -Fallingwater -The Guggenheim Museum in New York Daniel Libeskind -His life and work - The Jewish museum in Berlin.			
UDA n. 3 "Multimedia: Photography, Cinema and Television"	☒ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Asse storico-sociale Insegnamenti: -Inglese -Storia dell'Arte -Seconda lingua straniera	Competenze area generale: - Saper padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; - Saper produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.	PHOTOGRAPHY Photography: food, selfie. Some tips in Photography. Famous British photographer: JANE BOWN CINEMA Film genres The history of Cinema: "The Jazz	Produrre testi orali e scritti di vario tipo sugli argomenti trattati utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato.	10	Griglia di valutazione per competenze

			Competenze area professionale - Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su tematiche note: Competenze asse: - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Singer”; Dubbing and Subtitling TELEVISION Types of TV programme The history of Television			
UDA n. 4 “Art in 19th and 20th centuries in Europe”	☒ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Asse storico-sociale Insegnamenti: -Inglese -Storia dell'Arte -Seconda lingua straniera	Competenze area generale: - Saper padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; - Saper produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.	The Pre-Raphaelites <i>-The Pre-Raphaelite Brotherhood;</i> <i>-Jon Everet Millais's "Ophelia"</i> The Avanguard: Cubism <i>-Pablo Picasso: Les Damoiselles d'Avignon.</i>	Produrre testi orali e scritti di vario tipo sugli argomenti trattati utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato.	10	Griglia di valutazione per competenze

			Competenze area professionale - Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi su tematiche note: Competenze asse: - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario				
--	--	--	---	--	--	--	--

Vimercate, 06 Dicembre 2022

Il docente LUISA CRUCIATA

Luisa Crucata